

**PAOLA  
LENTI**

**MILANO DESIGN WEEK 2026**

**Dialoghi**

Paola Lenti Milano

**DIALOGHI**

Le concept



Dans un scénario où l'architecture et le design s'intègrent à la nature, un dialogue harmonieux prend forme entre couleurs et matériaux, qualités sensorielles et formes, cultures et personnes. Une dialectique de juxtapositions, de contrastes et de résonances devient l'expression d'une approche du projet cohérente et distinctive.

Né de la vision de la couleur et de la culture du projet de Paola Lenti, **Dialoghi** est le concept à travers lequel, à la **Milano Design Week 2026**, la Maison explore le sens le plus authentique du terme : des voix hétérogènes qui, dans l'échange, apprennent à se comprendre et à se valoriser mutuellement.

La forte vocation de la marque pour la recherche et l'expérimentation a généré, en plus de trente ans d'activité, un patrimoine riche et stratifié de couleurs, tissus, matériaux et surfaces. Celui-ci est devenu un code distinctif, capable à la fois de définir une identité et de nourrir des inspirations toujours renouvelées.





De cette richesse est né l'**Alphabet Chromatique**, une méthode qui révèle en un seul regard tout l'univers Paola Lenti, tout en offrant un outil concret et intuitif au service de la conception.

Un travail méticuleux d'observation, d'analyse et de synthèse a permis d'identifier quarante-quatre familles chromatiques, inspirées de la nature et traduites dans le vocabulaire textile et matériel de la Maison. Aujourd'hui, une exposition présentée à la Galerie Paola Lenti Milano les met en scène, aux côtés des nouvelles variantes de couleur Sciara — la surface exclusive en pierre de lave qui, dix ans après sa première présentation, a contribué à définir le langage formel de la marque. Exposées sur les murs de l'espace milanais, les surfaces Sciara, déclinées dans l'ensemble des groupes chromatiques, révèlent toute leur force expressive.

*Nous restons à votre disposition pour l'envoi de contenus exclusifs et d'images en haute résolution relatifs à l'Alphabet Chromatique. Pour toute demande d'information complémentaire ou approfondissement éditorial, nous vous invitons à écrire à [press@paolalenti.it](mailto:press@paolalenti.it).*





D'une dimension conceptuelle et d'exposition, le récit s'ouvre aux espaces **intérieurs et extérieurs**. Ici, couleurs, formes, textures et matériaux coexistent dans une narration unitaire, où chaque élément trouve son identité en relation avec ce qui l'entoure.

Au sein du flagship store de via Bovio à Milan, produits et architectures, pour l'intérieur comme pour l'extérieur, définissent les paysages de l'habiter selon Paola Lenti. D'une part, de nouveaux projets enrichissent les collections de la Maison ; d'autre part, une sélection de produits évolue sur les plans esthétique, durable et du confort, tout en préservant son identité. Dans cette vision, le design n'est pas un exercice formel, mais une responsabilité : les produits sont conçus pour durer dans le temps et améliorer le bien-être des personnes.

Dans les jardins, avec leurs multi-écosystèmes surprenants, la sensibilité dans l'usage de la couleur s'exprime à travers des éléments d'ameublement qui permettent de vivre la nature sans la dominer, générant un sentiment immédiat de bien-être. Les teintes choisies pour l'édition 2026 de la Milano Design Week sont celles de la terre, dans toutes ses expressions — argile, terre cuite, sable — et contribuent à créer une atmosphère d'élégance silencieuse et d'équilibre retrouvé.

Les espaces intérieurs sont définis par un dialogue mesuré entre surfaces, couleurs, savoir-faire artisanaux et matériaux naturels : les murs conservent l'aspect texturé, léger et sobre de la chaux ; les bois clairs font contrepoint aux bois plus sombres ; les surfaces textiles, issues de procédés artisanaux raffinés, introduisent profondeur et sensibilité tactile ; les tissus exclusifs Paola Lenti dialoguent avec des revêtements d'inspiration classique, réinterprétés avec une touche d'ironie dans un cadre contemporain, soulignant le caractère intemporel du design qui distingue la marque.

**Concept :**

Bestetti Associati e Paola Lenti

**Styling :**

Cristina Nava Studio

**Bande sonore :**

Maurizio Natta

**Partenaire :**

AF Gallery

Apalazzogallery

Artesilva

Atelier Vierkant

Atipografia

Frittelli Arte Contemporanea

Galleria Il Ponte

Kawashima

Misha

Richter Fine Art

San Lorenzo

Vannucci Piante

**Conseil couleur pour les architectures intérieures :**

Vicky Syriopoulou

**Remerciements :**

Amaro Amara

**INDOOR**

**Tecla**

design Luca Erba



**Chaise avec accoudoirs.**

Structure en bois massif de frêne naturel ou fini avec un vernissage acrylique qui reprend les coloris transparents de la Mano Opaca. Dossier en frêne courbé fini comme la structure. Assise en polyuréthane expansé indéformable, sous-housse fixe en fibre polyester et polyamide, sangles élastiques. Le revêtement est déhoussable et disponible dans les tissus pour l'intérieur de la collection.

**Légère**

design Angelo Mangiarotti e Chiara Pampo



**Fauteuil, canapé deux places et pouf.**

Structure en bois massif de chêne, naturel ou teinté. Revêtement porteur accroché à la structure, formé par deux couches de tissu Piqué entre lesquelles un filet polyester de support et un plan d'assise en ABS thermoformé sont insérés. Coussin d'assise et de dossier en fibre polyester recyclée et biodégradable, insert en polyuréthane expansé indéformable, sous-housse fixe en polyester et polyamide. Le revêtement déhoussable est disponible dans les tissus pour l'intérieur de la collection et dans une nouvelle et exclusive maille pour l'intérieur en coloris mélangés.



**Taol**

design Francesco Rota



**Table.**

Plateau en bois multiplis plaqué chêne naturel ou chêne fumé texturé, avec chant teinté dans un coloris assorti. Le plaquage en chêne fumé texturé fait l'objet d'un procédé contemporain de travail du bois qui lui confère une légère tridimensionnalité, composée de reliefs délicats et de détails précieux. La base en acier inoxydable, disponible plaqué chêne naturel ou chêne fumé lisse, ou bien laquée mate ou brillante en coloris avorio, est associée aux plateaux selon des combinaisons prédéfinies.



**Senkai**

design Nendo



**Écran composé de deux, trois ou quatre éléments.**

Cadre en bois massif de frêne naturel, charnières en corde Rope. Le revêtement vertical est réalisé avec des sangles élastiques en polyester de coloris mélangé ou avec des sangles élastiques en fil Aquatech, imprimées sur une face de motifs floraux ou géométriques, créant des effets changeants selon la torsion de chaque sangle.

**OUTDOOR**



**Plissé**

design Bertrand Lejoly



**Chaise, fauteuil et canapés deux et trois places.**

Structure in acier inox verni mat ou brillant, assise avec sangles élastiques. Revêtement fixe tressé à la main en maille tubulaire Chain Outdoor. Coussins d'assise et de dossier amovibles en fibre polyester recyclée et biodégradable, insert de polyuréthane, sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Le revêtement est déhoussable et disponible dans les tissus outdoor de la collection.



## **Lazy Chair**

design Monica Förster Design Studio



### **Chaise longue.**

Structure du siège en acier inox. Base en bois massif de sassafras naturel ou teinté. Tressage du siège en Corde Rope Mélange effectué à la main directement sur la structure. Un matelas complète le siège, simplement posé sur la structure, rembourré avec du polyuréthane indéformable traité hydrofuge et revêtu de tissu polyester tridimensionnel. Le revêtement déhoussable est disponible dans les tissus outdoor de la collection.

**Milla**

design Luca Erba



**Chaise avec accoudoirs.**

Structure en bois massif de sassafras naturel ou teinté. Assise composée de sangles élastiques en coloris mélangé en fil Rope tressées à la main et liées à la structure avec des bandes Velcro dissimulées. Le dossier est réalisé avec le même matériau, cousu et inséré sur la structure. Pour un confort complet, un coussin d'assise est disponible ; il es rembourré de polyuréthane indéformable traité hydrofuge contenu dans une sous-housse en tissu polyester tridimensionnel. Le revêtement du coussin est déhoussable et disponible dans les tissus outdoor de la collection.

**Bistrò**

design CRS



**Parasol plat ou en coupole, avec ou sans l'articulation pour l'inclination du dais.**

Structure en aluminium verni mat ou brillant, détails en acier inox, baleines de soutien en fibre de verre et ballasts en fonte moulée vernie mate ou brillante dans le coloris de la structure. Le dais, disponible dans les tissu exclusifs Madras, Tamil, Herbie et Poppy, est maintenant disponible aussi avec un volant arrondi bordé d'une garniture de coloris assorti ou avec un volant carré.



## **Mae**

design Gabriele e Oscar Buratti



### **Tabouret de bar avec dossier.**

Structure en acier inox verni mat ou brillant, pourvue de sangles élastiques sur l'assise et le dossier. Coussin amovible, enveloppant la structure, en fibre polyester recyclé et biodégradable, insert de polyuréthane, sous-housse fixe en polyester hydrofuge. Le revêtement est déhoussable et disponible dans les tissus outdoor de la collection. Le tabouret Mae est disponible en deux hauteurs.

Fondée en 1994, Paola Lenti est connue dans le monde pour sa démarche innovante dans le mobilier de design et pour son interprétation incomparable de la couleur. En plus de trente ans d'activité, la Maison a créé une collection de tissus et matériaux techniques exclusifs, éco-durables et disponibles en des centaines de tonalités. Les collections pour l'intérieur et l'extérieur et les compléments pour l'architecture sont exposés dans les showrooms internationaux les plus importants.

Pour plus d'informations,  
demande d'images haute résolution  
ou pour tout entretien  
s'il vous plaît contactez :

Paola Lenti press office  
press@paolalenti.it  
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)  
tel. +39 0362 344587

**[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)**

